

# PROYECTO

## ‘LEVITACIONES’

El proyecto levitaciones, lo he querido enfocar en diversos episodios fantásticos o de ficción, como ha sido la habilidad de volar y poderes especiales tales como la telequinesis. También me he inspirado en algún que otro dibujo manga de mi infancia , como es el caso de dragón ball.

### **Material utilizado**

No he utilizado el mismo material en todas las fotografías. Los materiales que coinciden en todas las imágenes han sido:

- Cámara réflex
- Objetivo 24-70mm
- Trípode
- Photoshop, esencial en este proyecto.

Y también incluyo el flash y la cámara del iPhone en alguna fotografía concreta que ya señalaré.

### **Influencias**

La verdad es que no me he basado en ningún fotógrafo, ya que no me puse a ver imágenes de otros autores, porque lo que quería era que las ideas salieran de mi, y no surgiesen a partir de otras imágenes. Una vez acabado el proyecto y acercándome al día del examen, comencé a ver las imágenes de fotógrafos, y me alegro de no haber visto las imágenes con anterioridad, ya que según veía las imágenes pensaba para mi mismo: como no se me ha ocurrido eso, si es muy sencillo..... O también pensaba: joo que sencillo sería poner una persona tumbada en una habitación y quitarla la silla donde esta apoyada y listo...

(Cuando digo que no he visto imágenes con anterioridad y que solo las he visto después de acabar el proyecto, me refiero a que la única vez que vi imágenes de este tema fueron en clase, pero no volví a verlas ni vi otras a parte)

Me gusta pensar que las imágenes que he realizado no han surgido de esas. Alguna puede parecerse, pero no me he puesto a investigar fotografías que realicen este tipo de proyectos.

## **Concepto**

Para realizar mi proyecto la idea que tenía en mente al principio era que el personaje que cogiera (un amigo, mi novia, etc) coincidiese en el mismo lugar de del entorno en el que quería hacer el montaje, pero debido a que me iba a ir en semana santa tuve que cambiar de idea, y decidí pensar en otra idea. La idea que se me ocurrió fue hacer las fotografías de las personas en madrid, en la posición en la que iba a colocarlas posteriormente en otro fondo y luego currarme el fusionado con el entorno.

De las 10 imágenes que tengo en el proyecto 5 de ellas están basadas en la idea que acabo de redactar, las otras 5 pude hacerlas con tiempo tanto antes de marcharme de vacaciones (la fotografía del gimnasio) como durante las vacaciones y me evite el hacer un montaje.

Todas las fotografías tienen horas detrás del ordenador porque no ha sido nada fácil intentar fusionar imágenes realizadas de diferentes lugares con diferentes luces y además pensando la luz que iba a tener en cada lugar.

Las fotografías que en las que he empleado el flash han sido: en la del gimnasio, para poder capturar las cuerdas en movimiento; en la de la cocina con mi madre para capturar cápsulas de café y que toda la imagen tuviese una luz similar; las fotografías que sale una chica (mi novia) las hice con flash en casa para tener la mejor calidad posible y evitar subir mucho la sensibilidad. El resto son hechas con luz natural.

Casi todas las imágenes están realizadas con el método ELE como por ejemplo la fotografía en la que salgo yo envuelto en llamas, en la que el cielo tiene un retoque, el suelo dos retoques diferentes, uno para darle un toque amarillento por la luz que desprenden las llamas, y otro para el suelo en

general. Y es en esta fotografía en la que he incluido la cámara del iphone, ya que el fuego en forma de `dragon´ la saque de una barbacoa.

Por lo general, he jugado con las sombras para darle un toque de realismo ya que sino no querían muy bien implementados los montajes.